

МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС

Вибіркового освітнього компонента

Essay Writing

підготовки бакалавра
спеціальності 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література)
освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова

Луцьк 2024

Силабус освітнього компонента «Essay Writing» підготовки бакалавра, **галузі знань** 01 Освіта/Педагогіка, **спеціальності** 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література), **за освітньо-професійною програмою** Середня освіта. Англійська мова.

Розробник:

Шелудченко Світлана Богданівна, доцент кафедри практики англійської мови, кандидат філологічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

Шелудченко С. Б.

Силабус нормативного освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.).

Завідувач кафедри:

Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компоненту
Денна форма навчання	01 Освіта/Педагогіка 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова. Бакалавр	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання 3
		Семестр 5-ий
		Лекції 6 год.
		Практичні (семінарські) 24 год.
		Консультації 10 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 110 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		англійська

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компоненту
Заочна форма навчання	01 Освіта/Педагогіка 014.02 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова. Бакалавр	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 150 год. / 5 кредитів		Рік навчання 3
		Семестр 5-ий
		Лекції 2 год.
		Практичні (семінарські) 8 год.
		Консультації 18 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 122 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		англійська

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Шелудченко Світлана Богданівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент кафедри практики англійської мови
Посада	доцент
Контактна інформація	м.т. (095)2488290; (063)7409170
	sheludchenko@vnu.edu.ua,
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi
	Очні консультації: в день проведення лекцій / семінарських занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

III. Опис освітнього компоненту

1. **Анотація освітнього компоненту.** Вибірковий освітній компонент «Essay Writing» призначений для здобувачів вищої освіти 3 року денної та заочної форм навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземної філології. Вибірковий освітній компонент знайомить з правилами та розвиває практичні навички написання всіх різновидів есе, зокрема есе-переконання, есе-аргументація, аналітичне есе, причинно-наслідкове есе, порівняльне есе, есе-рефлексія, оцінювальне есе, есе «проблема-рішення», пошукове есе, есе-оповідь, есе-опис, експозиційне (нейтральне) есе, критичне есе. **Об'єктом** є весь спектр знань, умінь та навичок, необхідних для створення якісного есе від формулювання тези до редагування готового тексту. **Предмет** становлять структура та стилістика есе як інструмент самовираження та аналізу.

2. **Пререквізити/постреквізити** Підґрунтям для викладання вибіркового освітнього компонента «Essay Writing» є освітні компоненти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, зокрема основи критичного мислення, література англomовних країн та англійська мова. До постреквізитів корелює такий освітній компонент, як теоретичний курс англійської мови.

3. **Мета і завдання освітнього компонента.** Мету детерміновано необхідністю всебічного та вичерпного висвітлення принципів і засад написання есе англійською мовою, зокрема розуміння структури та набуття технік написання есе, опанування вмінь поетапного конструювання есе та мистецтва творення переконливих історій у форматі есе для розкриття творчого потенціалу здобувачів освіти.

Ефективному викладанню освітнього компонента слугує комплекс **методів**, зокрема словесні (розповідь, пояснення, лекція, бесіда, інструктаж, робота з книгою, навчальна дискусія, диспут); наочні (спостереження, демонстрування, ілюстрування); практичні (практична робота, технологія кейсів).

Основні завдання:

- 1) Навчити аналізувати й розуміти структуру есе;
- 2) ознайомити з типовими структурами есе, їхніми елементами та функціями;
- 3) актуалізувати техніки написання есе для розробки ідей, аргументації та висновків;
- 4) формувати вміння поетапного конструювання есе від планування до редагування;
- 5) розвивати уяву та вміння перетворювати ідеї в захоплюючі історії;
- 6) аналізувати зразки есе різних жанрів;
- 7) формулювати цілі, які може мати есе (наприклад, переконати, розважити, проінформувати).
- 8) генерувати ідеї для есе, трансформувати їх в тези та добирати аргументи;

- 9) Розуміти відмінності між формальним і неформальним стилем написання есе;
10) Вміти конструювати есе різної жанрової тематики.

IV. Структура освітнього компонента.

Таблиця 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. FORMAL, INFORMAL, SEMI-FORMAL STYLES OF WRITING. ESSAYS AND THEIR PECULIARITIES							
Тема 1. Formal vs. Informal Writing Practices.		2	2		10		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 2. Semi-formal style of writing.		2			10	2	
Тема 3. An Essay Structure.			2		10	2	<i>T3 (max.10)</i>
Разом за змістовим модулем 1		4	4		30	4	20
Змістовий модуль 2. ESSAYS AND THEIR TYPES							
Тема 4. The genres of essays. Persuasive essays.		2			8		
Тема 5. Analytical essays. Research essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 6. Cause and effect essays. Argumentative essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 7. Definition essays. Process essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 8. Evaluation essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 9. Reflective essays.			2		8	2	<i>T3 (max.10)</i>
Тема 10. Problem-solution essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>
Тема 11. Narrative essays.			2		8	2	<i>T3 (max.10)</i>
Тема 12. Descriptive essays.			2		8		<i>T3 (max.10)</i>

Тема 13. Expository essays.			2		8	2	T3 (max.10)
Разом за змістовим модулем 2		2	20		80	6	50
Залікове есе							15
Самостійне завдання пошукового / дослідницького спрямування							15
Усього		6	24		110	10	100

Таблиця 2а (Заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. FORMAL, INFORMAL, SEMI-FORMAL STYLES OF WRITING. ESSAYS AND THEIR PECULIARITIES							
Тема 1. Formal vs. Informal Writing Practices.		2			10		
Тема 2. Semi-formal style of writing.					10	2	
Тема 3. An Essay Structure.			2		10		T3 (max.20)
Разом за змістовим модулем 1		2	2		30	2	20
Змістовий модуль 2. ESSAYS AND THEIR TYPES							
Тема 4. The genres of essays. Persuasive essays.			2		8		T3 (max.20)
Тема 5. Analytical essays. Research essays.					10	2	
Тема 6. Cause and effect essays. Argumentative essays.			2		8		T3 (max.20)
Тема 7. Definition essays. Process essays.					10	2	
Тема 8. Evaluation essays.					10	2	
Тема 9. Reflective essays.			2		8	2	T3 (max.20)
Тема 10. Problem-solution essays.					10	2	

Тема 11. Narrative essays.					8	2	
Тема 12. Descriptive essays.					10	2	
Тема 13. Expository essays.					10	2	
Разом за змістовим модулем 2		0	6		92	16	60
Залікове есе							10
Самостійне завдання пошукового / дослідницького спрямування							10
Усього		2	8		122	18	100

4. Завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 3

Тема	Кількість годин		Питання для самостійного опрацювання
	денна форма	заочна форма	
Тема 1. Formal vs. Informal Writing Practices.	10	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 82.</i>
Тема 2. Semi-formal style of writing.	10	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 83-84.</i>
Тема 3. An Essay Structure.	10	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.54-59.</i>
Тема 4. The genres of essays. Persuasive essays.	8	8	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.70-75.</i>
Тема 5. Analytical essays. Research essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 136-143</i>
Тема 6. Cause and effect essays. Argumentative essays.	8	8	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.60-69.</i>
Тема 7. Definition essays. Process essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 150-153.</i>
Тема 8. Evaluation essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.4-17.</i>
Тема 9. Reflective essays.	8	8	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.48-53.</i>
Тема 10. Problem-solution essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.76-81.</i>

Тема 11. Narrative essays.	8	8	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P.38-47.</i>
Тема 12. Descriptive essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 18-31.</i>
Тема 13. Expository essays.	8	10	<i>Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. P. 32-37.</i>
	110	122	

Методичні рекомендації до виконання завдань для самостійного опрацювання:

1. Виконання завдань здобувачами освіти здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності, неприйнятності списування, використання чужих ідей та думок та запобіганням академічному плагіату, формуванням академічних цінностей та академічної культури усіх учасників навчального процесу.
2. Написання есе-рефлексії передбачає детальне ознайомлення зі змістовим матеріалом та виконання завдань згідно з жанровою структурою.
3. Розв'язання практичних кейсів передбачає застосування принципів, методів і стратегій підготовки / аналізу есе. Основний критерій до реалізації такого виду завдань – відповідність практичних способів розв'язання теоретичним відомостям, що сформульовані на лекційних і практичних заняттях.

IV. Політика оцінювання

Навчальний процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

Усі види навчальної діяльності здобувачів оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Сумарна кількість балів, яку здобувач отримує при складанні модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: «відмінно», «дуже добре», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних заняттях протягом семестру.

Метою поточного контролю є перевірка рівня знань здобувача при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент на кожному практичному занятті – 10 балів для денної та 20 балів для заочної форми навчання.

Критерії оцінювання знань студента на семінарських заняттях (денна / заочна форми навчання)

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студента
10 / 20	Здобувач вищої освіти має системні, глибокі знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності, вміє формулювати і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, аргументувати власні судження теоретичними і фактичними положеннями, підсумовувати сказане висновками. Здобувач вищої освіти вільно володіє спеціальною термінологією, грамотно ілюструє відповідь прикладами, вміє комплексно застосовувати знання з інших дисциплін.
8 /	Знання є достатньо ґрунтовними, він правильно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати зв'язки між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь вичерпна, логічна, обґрунтована, але з деякими

16	неточностями.
6 / 12	Здобувач вищої освіти демонструє посередні знання основних положень навчального матеріалу. Відповідь у цілому задовільна. Студент здатний аналізувати, порівнювати, робити висновки, наводити окремі приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях.
4 / 8	Здобувач вищої освіти демонструє низький рівень знань, здатний частково відтворити теоретичний матеріал відповідно до тексту підручника або лекції викладача, повторити за зразком певну операцію.
2 / 4	Здобувач вищої освіти може розрізняти об'єкт вивчення, фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання.

**Організація курсу «Essay Writing» дозволяє впровадження у навчальний процес елементів дуальної освіти. Здобувач може поєднувати навчання в університеті з навчанням на робочому місці у закладі вищої освіти, на приватних та державних підприємствах, що реалізують міжнародну діяльність, де набуває необхідні знання, компетентності з тем (модулів), передбачених силабусом курсу, які оцінюються представниками Підприємства (наставниками) та викладачем Університету. Деталі щодо реалізації елементів дуальної освіти подано за посиланням Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти*

Політика викладача щодо відвідування та термінів здачі завдань та перескладання.

Вивчення вибіркового освітнього компонента «Essay Writing» передбачає, що здобувач освіти виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до програми силабусу, що включають присутність та активну участь в обговореннях на лекціях, опрацювання інформаційних джерел та додаткової літератури, вичерпну підготовку до семінарських занять (аналіз теоретичних відомостей, опрацювання конспекту лекції, ґрунтовне володіння термінологічним словником дисципліни, доповнення та коментарі відповідей інших здобувачів освіти, підготовку есе).

Денна форма навчання:

Кожен здобувач освіти може набрати 100 балів упродовж вивчення освітнього компонента. Зокрема, виконання завдань в межах одного семінару оцінюється в 10 балів, що пізніше обраховуються як сума та дають змогу набрати 70 балів. Наприкінці курсу здобувачі пишуть залікове есе, що оцінюється в 15 балів. Самостійне завдання (15 балів) не є обов'язковим і передбачає підготовку есе-рефлексії.

Заочна форма навчання:

Кожен здобувач освіти може набрати 100 балів упродовж вивчення

освітнього компонента. Зокрема, виконання завдань в межах одного семінару оцінюється в 20 балів, що пізніше обраховуються як сума та дають змогу набрати 80 балів. Наприкінці курсу здобувачі пишуть залікове есе, що оцінюється в 10 балів. Самостійне завдання (10 балів) не є обов'язковим і передбачає підготовку есе-рефлексії.

Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися часових меж та лімітів навчального процесу.

У разі відсутності з поважної причини на лекційному занятті здобувач освіти представляє конспект теми, яку вивчали на пропущеному занятті. За відсутності на практичному (семінарському) занятті знання здобувача освіти оцінюють за результатами виконання завдання в рамках матеріалу заняття.

Політика щодо академічної доброчесності

Під час вивчення ОК «Essay Writing» здобувачі вищої освіти повинні керуватися принципами академічної доброчесності (детально за покликанням: [Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)) та виконувати передбачені програмою творчі завдання (доповіді, твори-роздуми, твори-описи, промови тощо) самостійно. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Якщо виявлено 25% і вище плагіату у письмових завданнях (есе) під час поточного контролю, викладач повертає роботу здобувачеві з можливістю повторного виконання. Викладач здійснює перевірку на плагіат за допомогою програмного забезпечення у вільному доступі.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та / або інформальній освіті.

Під час вивчення курсу «Essay Writing», визнаються результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Essay Writing» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс. Деталі щодо процедури зарахування результатів подані регулюються [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології (протокол № 7 від 03.02.2022 р.).

V. Підсумковий контроль

Якщо здобувач освіти не набирає мінімально необхідну кількість балів (60 балів) за накопичувальною системою упродовж вивчення освітнього компонента або хоче покращити свій результат, то здобувачу освіти дають змогу це зробити в межах перескладання ОК викладачу. Максимальна кількість балів за заліковий контроль дорівнює 100. Підсумковий заліковий контроль передбачає усну відповідь. Опитування містить 2 теоретичних питання по 20 балів максимально за кожне, підготовку есе за окресленою тематикою й жанровим спрямуванням (40 балів), та аналіз есе (20 балів).

Викладач оцінює рівень знань здобувача освіти з усіх видів діяльності (лекційні та практичні заняття, самостійна робота) в балах і фіксує їх у журналі. Підсумкова оцінка за національною шкалою реєструється в заліковій відомості.

VI. Шкала оцінювання (максимум 100 балів)

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

- 1) Argumentative Essays. URL:
https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html
- 2) A complete guide to writing a reflective essay. URL:
<https://www.oxbridgeessays.com/blog/complete-guide-to-writing-a-reflective-essay/>
- 3) Definition Essay Examples for a Profound Understanding. URL:
<https://medium.com/@textero.ai/tool/definition-essay-examples-for-a-profound-understanding-7a8349da7de4>
- 4) Descriptive Essays. URL:
https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/descriptive_essays.html
- 5) Evans V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing, 2000. URL:
<https://pdfcoffee.com/v-evans-successful-writing-proficiency-4-pdf-free.html>
- 6) Expository Essays: A Complete Guide. URL:
<https://www.grammarly.com/blog/expository-essay/>
- 7) A Guide to Writing a Cause and Effect Essay. URL:
<https://www.grammarly.com/blog/cause-and-effect-essay/>

- 8) Formal vs. Informal: Best Writing Practices. URL: <https://www.uopeople.edu/blog/formal-vs-informal-writing/>
- 9) How to Write an Analytical Essay in 6 Steps. URL: <https://www.grammarly.com/blog/analytical-essay/>
- 10) How to Write an Evaluation Essay. URL: <https://www.essaytigers.com/how-write-evaluation-essay/>
- 11) How to Write a Narrative Essay. URL: <https://www.scribbr.com/academic-essay/narrative-essay/>
- 12) How to Write a Process Essay: Excellent Guide with 10+ Examples. URL: <https://edubirdie.com/blog/how-to-write-process-essay>
- 13) Persuasive Essay Examples. URL: <https://edubirdie.com/examples/persuasive-essays/>
- 14) Persuasive Essay Guide: How to Write a Persuasive Essay. URL: <https://www.masterclass.com/articles/persuasive-essay-guide>
- 15) Problem-Solution Essay. URL: <https://study.com/academy/lesson/writing-a-problem-solution-essay-strategies-examples.html>
- 16) Research Essay Examples. URL: <https://edubirdie.com/examples/research-essays/>
- 17) Writing for Success: Compare/Contrast. URL: <https://www.kellogg.edu/upload/eng151/chapter/writing-for-success-comparecontrast/index.html>